

PÁN JE BOH

*Nedela v oktave narodenia Pána; Svätej Rodiny Ježiša, Márie a Jozefa
- spev na úvod, prípravu obetných darov a prijímanie*

(V)

1. Pán je Boh, o - tec a ochran - ca vo svojom prí - byt - ku
2. Pán je Boh, pa - mä - tá na vernosť, pa - mä - tá na Iz - ra -

Musical notation for the first two lines of the hymn. The music is in common time (indicated by '8') and consists of two staves: treble and bass. The lyrics are integrated into the musical notes.

svä - tom,
e - la,

tvár svo - ju k bezmocným ob - ra - cia,
sám dá - va si - lu a sta - točnosť

Musical notation for the third line of the hymn. The lyrics are integrated into the musical notes.

k tým, čo sú ned - ba - ní svetom.
svo-jim, čo k svätoš - ti cie - lia.

Ref.: Po - vstá - va vzneše - ne

Musical notation for the fourth line of the hymn. The lyrics are integrated into the musical notes.

Boh a, hľa,

zlo - praj - ní pred ním sa tra - - tia,

Musical notation for the fifth line of the hymn. The lyrics are integrated into the musical notes.

spred je - ho tvá - re sa po - náh - - l'a ten, čo sa k odporcom

Musical notation for the sixth line of the hymn. The lyrics are integrated into the musical notes.

rá - - - ta.

3. V tebe mám istotu, Pane môj,
hovorím: Boh si môj verný,
tebe sa zverujem pre pokoj,
na čele vrásky mi zjemni. — *Ref.*
4. Syn môj, ó, čo si nám urobil?
Otec i ja sme sa báli,
v bôli t'a hľadali z celých síl,
obavu o teba mali.
5. Ja sa vás takisto opýtam,
ked' ste ma hľadali predsa:
Nevedeli ste, že mám byť tam,
kde ide o môjho Otca?
6. Blažený každý, čo bojí sa
vo svojej pokore Pána,
po jeho cestách i chodí sám,
jemu sa korí a klania. — *Ref.*