

Direktórium pre kantorov: Pôstne obdobie

Prinášame štvrtú časť *Direktória pre kantorov* (DPK), ktoré je pomôckou pre výber spevov do liturgie. V tejto časti ponúkame repertoár na Pôstne obdobie – najmä **procesiové spevy**, t. j. úvodný spev, spev na prinášanie obetných darov a spev na prijímanie. Výber je určený pre aktuálny liturgický **rok B**, v rokoch A a C sa spevy môžu odlišovať z dôvodu iných liturgických čítaní.

Pri každom slávení nasledujú najprv abecedne zoradené spevy s možnou účasťou ľudu, za nimi abecedne zborový repertoár (vrátane gregoriánskeho chorálu). Ak je rovnaký spev odporúčaný pre viaceré časti jednej bohoslužby, je vhodné použiť ho v rovnakom zhudobnení len raz.

Z hľadiska textov sa DPK sústreďuje na 1) hlavnú tému konkrétneho slávenia (nachádza sa v evanjeliu), ktorá je vhodná pre všetky tri procesiové spevy, teda rovnako na úvod, obetovanie alebo prijímanie, 2) antifóny predpísané v liturgických príručkách na jednotlivé procesiové spevy. Pri každom slávení uvádzame evanjelióvu tému ako „hlavnú tému omše“ a preklad antifón ako „predpísanú tému spevu“. V poznámke môže byť uvedený súvis konkrétneho spevu s evanjeliom (L) alebo zdroj, kde je daný spev predpísaný (RM, GR a i.).

Antifóny možno použiť aj samostatne, t. j. bez žalmových veršov. Ak sa použijú aj verše, mali by byť zo zdroja, ktorý uvádzame pri každom procesiovom speve ako odporúčaný („odporúčané verše“).

DPK bude naďalej prístupné online, na www.spevník.sk. Počíta sa s jeho dopĺňaním, rozširovaním a úpravami. Návrhy ďalšieho repertoára, prípadne upozornenia na chyby v DPK môžete posilať na adresu spevník@spevník.sk. Budú prekonzultované a publikované pri aktualizácii.

Vysvetlivky: ad lib. = ad libitum (ľubovoľne); ADP = Antifóny a duchovné piesne (SSV, 2011); ann. = anonym; AT = časopis Adoramus Te; CC = Cantus Catholici (1655, 1700); CO = communio, spev na prijímanie; GR = Graduale Romanum (Solesmis, 1979); GS = Graduale simplex (Lib. Editrice Vaticana, 1975); IN = introit, úvodný spev; JKS = Jednotný katolícky spevník (SSV, 2006); L = lekciónár; LS = Liturgický spevník; MR = Missale Romanum (2002); OCM = Ordo cantus missae; OF = offertorium, spev na prinášanie obetných darov; RM = Rímsky misál (2001); SMT = Spevy a modlitby z Taizé (Lux, 2001); Ž = žalm; kurzíva = skladba je vybraná iba na základe tzv. všeobecnej adaptácie, nekorešponduje s predpísaným textom

Omše od Popolcovej stredy do soboty 4. pôstneho týždňa

Procesiové spevy všeobecne (najmä IN a OF)

Ach, čo som to len urobil – Daj duši (Bajan), JKS, č. 126/4-5, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie

Attende Domine (gregorián), www.spevník.sk/doc/nt-obozezkonsaknam_attendedomine.pdf, antifóna s vešami, 1hl., organ ad lib., téma pokánie

Audi, benigne Conditor (Šurin), ADP, č. 50, hymnus, 1hl., organ, téma pokánie

Boh ti tento život dal – Chráň sa (Schneider-Trnavský), JKS, č. 509/3, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie

Bože, verím – sám chceš (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 492/5, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie

Božie kráľovstvo (Pawlak), www.spevník.sk/doc/nt-boziekralovstvo.pdf, antifóna s veršami, 1hl., organ, téma pokánie, Božie slovo
Dobrý Boh môže len lásku dať (Gelineau), SMT, č. 22, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., téma Boh je láska, odpustenie
Hlboko sa ti klaniame – Buď nám (Egry), JKS, č. 241/4, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie
Ježišu, Ježišu – z trónu (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 115/2, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie
Ježišu, vznešená (Schneider-Trnavský), JKS, č. 116, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie
Kajajme sa (Tomáš op.), LS III, s. 8, rezponzórium s veršom, 1hl., organ, téma pokánie
Láskavý Otče (la-us), 1-3hl., so sólamí, organ, téma pokánie
Lútostivý Bože (CC), JKS, č. 516/1, 3, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie
Miserere (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 151/1-4, 6, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie
Ó Bože milosti (CC), JKS, č. 512/1, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie
Ó Bože, skloň sa k nám (gregorián), www.spevník.sk/doc/nt-obozesklonsaknam_attendedomine.pdf, antifóna s veršami, 1hl., organ ad lib., téma pokánie
Ó láskavý môj Bože (CC), JKS, č. 513, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie
Ó srdce kamenné – Tys', Kriste (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 168/4, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie
Pane, zmy zo mňa (la-us), LS III, s. 7, antifóna s veršami, 1hl., organ; verše: LS II, s. 31; téma pokánie
Peruťami svojimi (Šurin), ADP, č. 26, antifóna so žalmom, 1hl., organ, téma Boh ochranca spravodlivých
S pobožnosťou oslavujme – Ľutujeme (Žaškovský), JKS, č. 173/2, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie
Stvoriteľ dobrý (Šurin), ADP, č. 40, hymnus, 1hl., organ, téma pokánie
Už som dosť pracoval – V tento čas (ann.), JKS, č. 177/7, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie
Voláme dnes (Jef), www.spevník.sk/doc/nt-volamednes.pdf, 1hl., organ, téma pokánie
Všemohúci večný Bože (CC), JKS, č. 494/1, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie

Miserere (Hasse, Lotti, Stuurman, Vogler), téma pokánie
Miserere mei (Gumpelzhaimer), AT 1/2008, téma pokánie
Miserere mei (Pozniak), AT 1/2008, téma pokánie
Miserere mei (Allegrí, Garcia, Victoria), obsahuje aj text Tibi soli peccavi, téma pokánie
Miserere mei Deus (Byrd, Callcott, Franco, Lange, Mozart, J. des Prés, White), obsahuje aj text Tibi soli peccavi, téma pokánie
Miserere mei Domine (Lasso), téma pokánie
Tibi soli peccavi (Bauer, Lasso, Valls), text je súčasťou Žalmu 51 Miserere, téma pokánie
Všemohúci večný Bože (CC), ssa, téma pokánie

Úvodný spev

Bože, tvojej velebnosti (Knapp), JKS, č. 239/1, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie a introit
Klaniame sa tebe, Bože (Schneider-Trnavský), JKS, č. 242/1, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie a introit
Ó Bože na výsosti (Schneider-Trnavský), JKS, č. 246/1-2, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie a introit
Poďte, duše, s radosťou (Knapp), JKS, č. 249/1, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie a introit
Pred oltárom tu kľakáme (Schneider-Trnavský), JKS, č. 251/1, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie a introit
Ráč nás, Pane, zbaviť (Eliáš), JKS, č. 253/1, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie a introit
Tu skrúšeni v prach padáme (M. Haydn), JKS, č. 256/1, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie a introit

Spev na prinášanie obetných darov

Bože, tvojej velebnosti (Knapp), JKS, č. 239/1, 6, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie a obetovanie
Klaníme sa tebe, Bože – Prijmi, Pane (Schneider-Trnavský), JKS, č. 242/4, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie a obetovanie
Ó Ježišu náš najmilší – Otče milý (Egry), JKS, č. 247/4, pieseň, 1hl., organ, téma obetovanie, Kristova obeta zotiera hriechy
Ráč nás, Pane, zbaviť – Prijmi ju (Eliáš), JKS, č. 253/(4-)5, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie a obetovanie

Spev na prijímanie

Ach, čo som to len urobil – Daj duši (Bajan), JKS, č. 126/4-5, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Daruj, ó Ježiš, srdce mne – Ó Ježiš môj (ann.), JKS, č. 227/4-5, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Chvála tebe, ó Bože (Schneider-Trnavský), JKS, č. 268, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie, Oltárna sviatosť
Jesu dulcis memoria (Šurin), ADP, č. 52, hymnus, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie, prijímanie
Ježiš sladký – Ježiš, nádej (Schneider-Trnavský), JKS, č. 114/(1,) 3, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie, prijímanie
Ježišu, buď uctený – Ježišu náš (Schneider-Trnavský), JKS, č. 140/3-5, pieseň, 1hl., organ, téma Kristova krv zbavuje hriechov
Ježišu, Ježišu – z trónu (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 115/2, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Ježišu, vznešená (Schneider-Trnavský), JKS, č. 116, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Kdes', moje spasenie – Stratiac (ann.), JKS, č. 118/ 2, 5, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Keď, Ježiš sladký (Šurin), ADP, č. 14, hymnus, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie, prijímanie
Kriste, zo srdca celého – Baránku čistý (Schneider-Trnavský), JKS, č. 272/2, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Kristus, príklad pokory (CC), JKS, č. 143, pieseň, 1hl., organ, téma Kristova obeta za hriešnikov, prijímanie
Lásky plní serafíni (Schneider-Trnavský), JKS, č. 273/2(-3), pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Nebo i zem, vyhlasujte – Ó Ježiš, skrz lásku (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 228/7-8, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Nepochopiteľné, nesmierne tajomstvo – Prijmi (Schneider-Trnavský), JKS, č. 275/6, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie, Oltárna sviatosť
Ó láska, nádej, spása – Tys' všemohúci (Schneider-Trnavský), JKS, č. 278/2, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus oslobodzuje od hriechov, pokánie
Ó srdce kamenné – Tys', Kriste (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 168/4, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Ó vitaj, Ježišu (Janovcsik – Horváth), JKS, č. 280/1, 3, 4, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie, Oltárna sviatosť
Oslavujme najsvätejšie – Sedmorým (Egry), JKS, č. 229/2, 4, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Pokľakni na kolená – Baránku (Žaškovský), JKS, č. 260/6, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie, Oltárna sviatosť
Prebývaš v nás (Berthier), SMT, č. 35, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., téma Kristus ochranca, nádej, prijímanie
Pred trón tvoj – Anjeli (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 167/5, 7, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
S pobožnosťou oslavujme – Ľutujeme (Žaškovský), JKS, č. 173/2, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Slovu nekonečnému – Tuto je opravdivé (Schneider-Trnavský), JKS, č. 285/3, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie, Oltárna sviatosť
Tisíc ráz buď pozdravené (Hennig), JKS, č. 233, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Tmou kráčame (Berthier), SMT, č. 21, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., téma smäd po živej vode
Velebíme, Kriste, teba – Baránka (Fischer), JKS, č. 292/2, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Vitaj, najväčšie Božie telo – Baránku (Schneider-Trnavský), JKS, č. 296/2-4, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie, Oltárna sviatosť
Vitaj, spása duší – Baránku (Fischer), JKS, č. 298/2, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie
Z trónu slávy zostupuje (Schneider-Trnavský), JKS, č. 289/1, pieseň, 1hl., organ, téma Kristus, pokánie, prijímanie

Jesu, dulcis memoria (gregorián), LC, č. 84, 1hl., téma Kristus, pokánie, prijímanie

Jesu, dulcis memoria (Brito, Embil, Fresi, Gallus/Handl, Gebhardt, Iribarren, Müller, Palestrina, C. Rossini, Victoria, Vogler), téma Kristus, pokánie, prijímanie

Jesu, Rex admirabilis (Palestrina), sab alebo ssa, téma Kristus, pokánie

Ďakovný chválospev po prijímaní

— Okrem spevov všeobecne vhodných na poďakovanie možno použiť tieto:

Chvála tebe, ó Bože (Schneider-Trnavský), JKS, č. 268/1, 3, pieseň, 1hl., organ

Oslavovať budem teba (Krška), www.spevník.sk/doc/nt-oslavovatbudem.pdf, antifóna, 1hl., organ

Yzopom ma pokrop – Nech je Bohu (Knapp), JKS, č. 484/2, pieseň, 1hl., organ

Na záver

Neopúšťaj nás (Schneider-Trnavský), JKS, č. 352, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie, Panna Mária

Ó Mária, pozri na mňa (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 357, pieseň, 1hl., organ, téma pokánie, Panna Mária

Popolcová streda

Hlavná téma omše: Tvoj Otec ťa odmení, lebo on vidí aj v skrytosti (Mt 6, 1-6. 16-18)

Procesiové spevy všeobecne (najmä IN a OF)

Otče, ty vieš (Adamko), www.spevník.sk/doc/nt-otcetyvies.pdf, antifóna s veršami, 1hl., organ, podľa L

Svätý pôst sa započína (Schneider-Trnavský), JKS, č. 123/1-3 a 6, pieseň, 1hl., organ, téma začiatok Pôstu

Úvodný spev

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR, RM: Pane, zmilúvaš sa nad všetkými a nepohrdaš ničím, čo si stvoril; zatváraš oči nad hriechmi ľudí, aby sa kajali a si k nim láskavý lebo si Boh a náš Pán. (Múd 11, 24-25. 27) Podľa GS: Zmiluj sa nado mnou, Bože, zmiluj sa nado mnou.

Odporúčané verše: Ž 57.

Klaniame sa tebe, Bože (Schneider-Trnavský), JKS, č. 242/1, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM, GR, RM a téma introit

Mizerere (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 151/1-3, pieseň, 1hl., organ, podľa GS

Ó Bože na výsosti (Schneider-Trnavský), JKS, č. 246/1, pieseň, 1hl., organ, podľa GS a téma introit

Obnovme sa v duchu (la-us), LS III, s. 7, antifóna, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR

Obnovme sa v duchu (Šurin), ADP, č. 22, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR

Pane, zmilúvaš sa (Krška), antifóna, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR

Pane, zmilúvaš sa (Tomáš op.), LS III, s. 6, antifóna, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR

Pod' te, duše, s radosťou (Knapp), JKS, č. 249/1, pieseň, 1hl., organ, podľa GS a téma introit

Pred oltárom (Schneider-Trnavský), JKS, č. 251/1, pieseň, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR a téma introit

Miserere (Gumpelzhaimer, Hasse, Lotti, Stuurman, Vogler), podľa GS
Miserere mei (Allegrì, Garcia, Victoria), obsahuje aj text Tibi soli peccavi, podľa GS
Miserere mei Deus (gregorián), GS, s. 82-83, antifóna so žalmom, 1hl.
Miserere mei Deus (Byrd, Callcott, Franco, Lange, Mozart, J. des Préz, White), podľa GS
Miserere mei Domine (Lasso), satb, podľa GS
Misereris omnium (gregorián), GR, s. 62-63, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM
Tibi soli peccavi (Bauer, Lasso, Valls), text je súčasťou Žalmu 51 Miserere, podľa GS
Všemohúci večný Bože (CC), ssa, podľa OCM, GR, RM, GS

Počas značenia popolom

Attende Domine (gregorián), www.spevník.sk/doc/nt-obozesklonsaknam_attendedomine.pdf, antifóna s vešami, 1hl., organ ad lib., podľa OCM, GR
Kajajme sa (Tomáš op.), LS III, s. 8, rezponzórium s veršom, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR
Medzi presieňou a oltárom (la-us), LS III, s. 7, antifóna, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR
Mizerere (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 151/1-3, pieseň, 1hl., organ, podľa GS
Ó Bože, skloň sa k nám (gregorián), www.spevník.sk/doc/nt-obozesklonsaknam_attendedomine.pdf, antifóna s vešami, 1hl., organ ad lib., podľa OCM, GR
Obnovme sa v duchu (la-us), LS III, s. 7, antifóna, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR
Obnovme sa v duchu (Šurin), ADP, č. 22, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR
Pane, zmy zo mňa (la-us), LS III, s. 7, antifóna s veršami, 1hl., organ; verše: LS II, s. 31; podľa RM
Svätý pôst sa započína (Schneider-Trnavský), JKS, č. 123/1-3 a 6, pieseň, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR
Yzopom ma pokrop (Knapp), JKS, č. 484/1, pieseň, text je aj súčasťou spevu Delle Domine, 1hl., organ, podľa GS

Asperges me Domine (Victoria), text je aj súčasťou spevu Delle Domine, satb, podľa GS
Attende Domine (gregorián, Rusco), atb alebo stb, podľa OCM, GR
Delle, Domine (gregorián), GS, s. 86-87, antifóna so žalmom, súčasťou je aj text Asperges me, 1hl.
Emendemus in melius (gregorián), GR, s. 66-67, rezponzórium, 1hl., tento spev obsahuje aj text Attende Domine, podľa OCM
Emendemus in melius (Byrd, Donato, Morales, Trombetti), skladba obsahuje aj text Attende Domine, podľa OCM, GR
Immutemur habitu (gregorián), GR, s. 65, antifóna, 1hl., podľa OCM
Immutemur habitu (Garcia, Morales), skladba obsahuje aj text Iuxta vestibulum, podľa OCM, GR
Inter vestibulum (Morales), satb, podľa OCM, GR
Iuxta vestibulum (gregorián), GR, s. 65-66, antifóna, 1hl., podľa OCM
Miserere (Gumpelzhaimer, Hasse, Lotti, Stuurman, Vogler), podľa GS
Miserere mei (Allegrì, Garcia, Victoria), obsahuje aj text Tibi soli peccavi, podľa GS
Miserere mei Deus (Byrd, Callcott, Franco, Lange, Mozart, J. des Préz, White), podľa GS
Miserere mei Domine (Lasso), satb, podľa GS
Parce Domine (gregorián, Barber, Morales, Obrecht, Olivieri), podľa OCM, GR
Tibi soli peccavi (Bauer, Lasso, Valls), text je súčasťou Žalmu 51 Miserere, podľa GS

Spev na prinášanie obetných darov

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR: Budem ťa, Pane, oslavovať, že si ma vyslobodil a že si nedovolil, aby sa moji nepriatelia radovali nado mnou. Pane, k tebe som volal a ty si ma uzdravil. (Ž 30, 2-3) Podľa GS: Boh sa stal mojím ochrancom. Odporúčané verše: Ž 30.

Daruj, ó Ježiš, srdce mne – Ty, Otca odblesk (ann.), JKS, č. 227/5, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM, GR

Oslavovať budem teba (Krška), www.spevník.sk/doc/nt-oslavovatbudem.pdf, antifóna, 1hl., organ, podľa OCM, GR

Peruťami svojimi (Šurin), ADP, č. 26, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa GS

Prebývaš v nás (Berthier), SMT, č. 35, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa GS

S pobožnosťou oslavujme – Nech znie srdce (Žaškovský), JKS, č. 173/(1, 5,) 6, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM, GR

Exaltabo te (gregorián), GR, s. 313, antifóna, 1hl., podľa OCM

Exaltabo te (Casali, Croce, Lasso, Palestrina), podľa OCM, GR

Exaltabo te Domine (A. Scarlatti), satb, podľa OCM, GR

Factus est adiutor (gregorián), GS, s. 88, antifóna so žalmom, 1hl.

Spev na prijímanie

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR, RM: Kto o zákone Pánovom rozjíma dňom i nocou, prináša ovocie v pravý čas. (Ž 2, 2-3) Podľa GS: Pomôž nám, Pane, v súžení. Odporúčané verše: Ž 1 a Ž 60.

Daruj, ó Ježiš, srdce mne – Ó Ježiš (ann.), JKS, č. 227/6, pieseň, 1hl., organ, podľa GS

Ježišu, Ježišu – ty darca milosti (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 115/3, pieseň, 1hl., organ, podľa GS

Kdes', moje spasenie (ann.), JKS, č. 118, pieseň, 1hl., organ, podľa GS

Kto o zákone (Šurin), ADP, č. 18, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR

Kto o zákone (Tomáš op.), LS III, s. 8, antifóna, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR

Pomoc príde od Pána – kánon (ann. Taizé), SMT, č. 40, 1hl., 4 skupiny, nástrojové sprievody ad lib., podľa GS

Pred trón tvoj – Z úst tvojich (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 167/2, pieseň, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR

S pobožnosťou oslavujme – Z podaných (Žaškovský), JKS, č. 173/3-4, pieseň, 1hl., organ, podľa RM, OCM, GR

Da nobis, Domine (gregorián), GS, s. 88-89, antifóna so žalmom, 1hl.

Qui meditabitur (gregorián), GR, s. 67, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM, RM

Prvá pôstna nedeľa

Hlavná téma omše: Satan ho pokúšal a anjeli mu posluhovali (Mk 1, 12-15)

Procesiové spevy všeobecne (najmä IN a OF)

Božie kráľovstvo (Pawlak), www.spevník.sk/doc/nt-boziekralovstvo.pdf, antifóna s veršami, 1hl., organ, podľa L

Dietky srdca nevinného – Tvoje slovo (Schneider-Trnavský), JKS, č. 240/3, pieseň, 1hl., organ, podľa L

Chlebom pre dušu (Adamko), www.spevník.sk/doc/nt-chlebompredusu.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa L

Ježišu, Ježišu – Skrz Ducha (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 115/4, pieseň, 1hl., organ, podľa L
Ľútostivý Bože (CC), JKS, č. 516/1, 3, pieseň, 1hl., organ, podľa L
Pán Boh náš nebeský (CC), JKS, č. 514, pieseň, 1hl., organ, podľa L
Z krutej púšte (Adamko), www.spevník.sk/doc/nt-zkrutejpuste.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa L
Svätý pôst sa započína (Schneider-Trnavský), JKS, č. 123/1-3 a 6, pieseň, 1hl., organ, téma začiatok Pôstneho obdobia

Úvodný spev

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR, RM: Keď ku mne zavolá, ja ho vyslyším a budem pri ňom v súžení, zachránim ho, oslávim a obdarím dlhým životom. (Ž 91, 15-16. 1) Podľa GS: Budú vzývať Pána a on ich vypočuje, budú volať a on povie: Tu som. Odporúčané verše: Ž 91.
Bože, neskrývaj svoju tvár (Martin ad.), LS III, s. 14, antifóna, 1hl., organ, podľa OCM, GR, RM, GS
Bože, neskrývaj svoju tvár (Zagar), LS III, s. 15, antifóna, 1hl., organ, podľa OCM, GR, RM, GS
Z krutej púšte (Adamko), www.spevník.sk/doc/nt-zkrutejpuste.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa OCM, GR, RM, GS

Invocabit me (gregorián), GR, s. 71-72, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM, RM
K tebe volám, Pane (la-us), AT 4/1998, antifóna, 1hl., organ, podľa OCM, RM, GS
Tunc invocabis (gregorián), GS, s. 90-91, antifóna so žalmom, 1hl.

Spev na prinášanie obetných darov

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR: Svojimi krídlami ťa Pán zacloní a uchýliš sa pod jeho perute. Jeho pravda je štítom a pancierom. (Ž 91, 4) Podľa GS: Keď dávaš almužnu, nech nevie tvoja ľavá ruka, čo robí pravá. (Mt 6, 3) Odporúčané verše: Ž 51.
Bože, ty si večná pravda (S. M. Kristiána), www.spevník.sk/doc/nt-bozetyrivecnapravda.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa OCM, GR
Kde je Ježiš – On odstráni strach (Schneider-Trnavský), JKS, č. 117/4-5, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM, GR
Peruťami svojimi (Šurin), ADP, č. 26, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa OCM, GR

Cum facis eleemo-synam (gregorián), GS, s. 94, antifóna so žalmom, 1hl.
Scapulis suis (gregorián), GR, s. 76-77, antifóna, 1hl., podľa OCM

Spev na prijímanie

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR, RM II: Svojimi krídlami ťa Pán zacloní a uchýliš sa pod jeho perute. [Jeho pravda je štítom a pancierom.] (Ž 91, 4) Podľa RM I: Nielen z chleba žije človek, ale z každého slova, ktoré vychádza z Božích úst. (Mt 4, 4) Podľa GS: Všimni si moju hlasitú prosbu, Pane. Odporúčané verše: Ž 91 alebo Ž 5.
Bože, ty si večná pravda (S. M. Kristiána), www.spevník.sk/doc/nt-bozetyrivecnapravda.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa OCM, GR
Daj nám lásku k svojmu slovu (CC), JKS, č. 481/1, pieseň, 1hl., organ, podľa RM I a téma Kristus
Daj nám sväté požehnanie – Ó Ježišu (Valentovič – Sasinek), JKS, č. 266/2, pieseň, 1hl., organ, podľa RM I a téma Kristus, prijímanie
Dietky srdca nevinného – Tvoje slovo (Schneider-Trnavský), JKS, č. 240/3, pieseň, 1hl., organ, podľa RM I
Chlebom pre dušu (Adamko), www.spevník.sk/doc/nt-chlebompredusu.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa RM I
Kde je Ježiš – On odstráni strach (Schneider-Trnavský), JKS, č. 117/4-5, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM, GR, RM II
Peruťami svojimi (Šurin), ADP, č. 26, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa OCM, GR, RM II
Zachovať nás v každej dobe (CC), JKS, č. 483, pieseň, 1hl., organ, podľa RM I a téma Kristus

Hospodin mojím Pastierom (CC), JKS, č. 511, pieseň, 1hl., organ, téma pokušenie, prijímanie
K večeri sa zblížujte – Moc hodného prijímania (Schneider-Trnavský), JKS, č. 185/4(-6), pieseň, 1hl., organ, téma diabol, ľudská slabosť, prijímanie

Intellege clamorem (gregorián), GS, s. 95-96, antifóna so žalmom, 1hl.
Scapulis suis (gregorián), GR, s. 77, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM

Na záver

Ó Mária, Mať premilá (CC), JKS, č. 360, pieseň, 1hl., organ, téma satan, Panna Mária
Ó Mária, pozri na mňa – Ó Mária, spomni (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 357/5, pieseň, 1hl., organ, téma satan, Panna Mária
Pozdravená buď, Matička – Ó Panna (CC), JKS, č. 361/2, pieseň, 1hl., organ, téma satan, Panna Mária

Druhá pôstna nedeľa

Hlavná téma omše: Toto je môj milovaný Syn (Mk 9, 2-10)

Procesiové spevy všeobecne (IN, OF alebo CO)

Hľad' na Pána (ann. Taizé), SMT, č. 57, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa L
Ježišu, Ježišu (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 115/1, pieseň, 1hl., organ, podľa L
Toto je môj milovaný Syn (ann.), www.spevnik.sk/doc/nt-totojemojmilovanansyn.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa L

Úvodný spev

— Predpísaná téma spevu podľa OCM I, GR I, RM I: V srdci mi znejú tvoje slová: „Hľadajte moju tvár!“ Pane, ja hľadám tvoju tvár. Neodvracaj svoju tvár odo mňa. (Ž 27, 8-9a) Podľa OCM II, GR II, RM II: Rozpomeň sa, Pane, na svoje zľutovanie a na svoje milosrdenstvo, ktoré trvá od vekov. Veď nik, čo dúfa v teba, nebude zahanbený. Bože, vyslobod' Izraela zo všetkých jeho súžení. (Ž 25, 6. 3. 22) Podľa GS: Ježiš vzal so sebou učeníkov, vyviedol ich na vysoký vrch a tam sa pred nimi premenil. (Mt 17, 1-2) Odporúčané verše: Ž 27 alebo Ž 25 alebo Ž 84.

Bože, neskrývaj svoju tvár (Martin ad.), LS III, s. 14, antifóna, 1hl., organ, podľa OCM I-II, GR I-II, RM I-II

Bože, neskrývaj svoju tvár (Zagar), LS III, s. 15, antifóna, 1hl., organ, podľa OCM I-II, GR I-II, RM I-II

Hľad' na Pána (ann. aizé), SMT, č. 57, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa OCM I, GR I, RM I

In te confido (Berthier), SMT, č. 33, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa OCM II, GR II, RM II

Ježišu, Ježišu – ty darca (Matzenauer – Mathulay), JKS 115/(2-)3, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM II, GR II, RM II

Ježišu, vznešená (Schneider-Trnavský), JKS, č. 116/1, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM II, GR II, RM II

Misericordias Domini (Berthier), SMT, č. 45, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa OCM II, GR II, RM II

Príď so svojou milosťou (Berthier), SMT, č. 7, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa OCM II, GR II, RM II

Tu skrúsení v prach padáme (M. Haydn), JKS, č. 256/1, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM I, GR I, RM I

V srdci mi znejú (Adamko), www.spevnik.sk/doc/nt-vsrdcimizneju.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa OCM I, GR I, RM I

Assumpsit Iesus (gregorián), GS, s. 288-289, antifóna so žalmom, 1hl., podľa GS
In illo tempore (Guerrero, Morales, Soriano), podľa GS
Reminiscere (gregorián), GR, s. 81, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM II, RM II
Tibi dixit (gregorián), GR, s. 88, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM I, RM I

Spev na prinášanie obetných darov

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR: Budem sa tešiť z tvojich predpisov, lebo som si ich obľúbil. Svoje ruky budem dvíhať k tvojim predpisom, ktoré som si obľúbil. (Ž 119, 47-48a) Podľa GS: Urobme tu tri stánky: jeden tebe, jeden Mojžišovi a jeden Eliášovi. (Mk 9, 5)
Odporúčané verše: Ž 133.

Poteším sa (Adamko), www.spevník.sk/doc/nt-potesimsa.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa OCM, GR
Pôvod blaha – Svätého nám Ducha (Schneider-Trnavský), JKS 215/7, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM, GR

Faciamus hic tria tabernacula (gregorián), GS, s. 291-292, antifóna so žalmom, 1hl., podľa GS
Meditabor (gregorián), GR, s. 356, antifóna, 1hl., podľa OCM

Spev na prijímanie

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR, GS: Nikomu nehovorte o tomto videní, kým Syn človeka nevstane z mŕtvych. (Mt 17, 9) Podľa RM: Toto je môj milovaný Syn, v ktorom mám zaľúbenie, počúvajte ho. (Mt 17, 5) Odporúčané verše: Ž 45 alebo Ž 97.

Toto je môj milovaný Syn (ann.), www.spevník.sk/doc/nt-totojemojmilovanysyn.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa RM

Visionem (gregorián), GR, s. 90, tiež GS, s. 292-293, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM, GS

Tretia pôstna nedeľa

Hlavná téma omše (A, aj B a C, ak sa číta evanjelium o Samaritánke): Prameň vody prúdiacej do večného života (Jn 4, 5-42)
(B, ak sa číta evanjelium o chráme): Zborte tento chrám a za tri dni ho postavím (Jn 2, 13-25)

Procesiové spevy všeobecne (najmä IN a OF)

Hospodin mojím Pastierom (CC), JKS, č. 511, pieseň, 1hl., organ, v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o Samaritánke, podľa L
Náš prameň (ann. Taizé), SMT, č. 68, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o Samaritánke, podľa L
Tmou kráčame (Berthier), SMT, č. 21, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o Samaritánke, podľa L

Úvodný spev

— Predpísaná téma spevu podľa OCM I, GR I, GS, RM I: Moje oči sa neprestajne upierajú na Pána, [ved' on mi vyslobodzuje nohy z osídel. Pozriže na mňa a zmiluj sa nado mnou, lebo som sám a úbohý]. (Ž 25, 15-16) Podľa OCM II, GR II, RM II: Posvätím svoje veľké meno

a zhromaždím vás zo všetkých krajín. Budem na vás kropiť čistou vodu, že sa očistíte; a vložím do vás nového ducha. (Ezech. 36, 23-26)

Odporúčané verše: Ž 25 alebo Ž 34.

Daruj, ó Ježiš, srdce mne – Ó Ježiš môj (ann.), JKS, č. 227/4(-5), pieseň, 1hl., organ, podľa OCM II, GR II, RM II

Hľaď na Pána (ann. Taizé), SMT, č. 57, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa OCM I, GR I, GS, RM I

Hysopom ma pokrop (Knapp), JKS, č. 484/1, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM II, GR II, RM II

Oculi nostri (Berthier), SMT, č. 54, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa OCM I, GR I, GS, RM I

Pod' te, duše, s radosťou – Svätý, svätý (Knapp), JKS, č. 249/7, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM II, GR II, RM II

Sanctum nomen Domini (Berthier), SMT, č. 59, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa OCM I, GR I, GS, RM I

Tu skrúsení v prach padáme (M. Haydn), JKS, č. 256/1, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM I, GR I, GS, RM I

Vylejem na vás čistou vodu (Adamko), AT 2/2008, 1hl., organ, podľa OCM II, GR II, RM II

Zhromaždi nás (Adamko), AT 1/2006, www.spevník.sk/doc/nt-zhromazdinas.pdf, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM II, GR II, RM II

Dum sanctificatus fuero (gregorián), GR, s. 249, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM II, RM II

Oculi mei (gregorián), GR, s. 96, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM I, RM I

Oculi mei (gregorián), GS, s. 96-97, antifóna so žalmom, 1hl., OCM I, RM I

Spev na prinášanie obetných darov

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR: Rozhodnutia Pánove sú správne, potešujú srdce. Sladšie sú než med, než medové kvapky z plástu.

Tvoj služobník ich zachováva. (Ž 19, 9a. 11b. 12) Podľa GS: Lám hladnému svoj chlieb a bedárov bez prístrešia zaved' do svojho domu. (Iz 58,7)

Odporúčané verše: Ž 51.

— *Spevy pre ľud na požadované témy chýbajú. Možno spievať aj repertoár vhodný všeobecne na offertorium.*

Frangere esurienti (gregorián), GS, s. 100-101, antifóna so žalmom, 1hl.

Iustitiae Domini rectae (gregorián), GR, s. 309, antifóna, 1hl., podľa OCM

Spev na prijímanie

— Predpísaná téma spevu podľa OCM I, GR II, RM II, v rokoch B a C, ak sa nečíta evanjelium o Samaritánke: Vrabec si nájde príbytok a lastovička hniezdo, kde vkladá svoje mláďatá: tvoje oltáre, Pane zástupov, môj kráľ a môj Boh. Blažení tí, čo bývajú v tvojom dome a bez prestania ťa velebia. (Ž 84, 4-5) Podľa OCM II, GR I, RM I, v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o Samaritánke: Kto sa napije z vody, ktorú mu ja dám, nebude žízniť naveky. A voda, ktorú mu dám, stane sa v ňom prameňom vody prúdiacej do večného života. (Jn 4, 13-14) Podľa GS: Pán je moje svetlo a moja spása. (Ž 27, 1) Odporúčané verše v rokoch B a C: Ž 84, v roku A: Iz 12; alebo Ž 27.

Bože, ty si večná pravda (S. M. Kristiána), www.spevník.sk/doc/nt-bozetystivecnapravda.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa GS

Hospodin mojím Pastierom (CC), JKS, č. 511, v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o Samaritánke, podľa OCM II, GR I, RM I

Kde si, môj milý (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 119/1, (2, 6), pieseň, 1hl., organ, podľa GS a téma Kristus, prijímanie

Len Boh je moja spása (Berthier), SMT, č. 47, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa GS

Ó môj Bože láskavý – Prevládal (Schneider-Trnavský), JKS, č. 157/4(-5), pieseň, 1hl., organ, podľa GS a téma Kristus, prijímanie

Ó Pôvodca nášho blaha (Schneider-Trnavský), JKS, č. 225/1, pieseň, 1hl., organ, podľa GS

Oslavujme najsvätejšie Srdce (Egry), JKS, č. 229/1, v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o Samaritánke, podľa OCM II, GR I, RM I

Pôvod blaha (Schneider-Trnavský), JKS, č. 215/1-2, pieseň, 1hl., organ, podľa GS

Salutis humanae (Schneider-Trnavský), JKS, č. 225/1, pieseň, 1hl., organ, podľa GS
Tmou kráčame (Berthier), SMT, č. 21, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o Samaritánke, podľa OCM II, GR I, RM I
Z tvojho boku (Pawlak), AT 2/2006, www.spevník.sk/doc/nt-ztvojhoboku.pdf, antifóna s veršami, najmä 1., 2. a 5. verš, 1hl., organ, v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o Samaritánke, podľa OCM II, GS I, RM I, L a téma Kristus, prijímanie

Beati qui habitant (Cima, Führer), podľa OCM I, GR II, RM II
Illuminatio mea (gregorián), GS, s. 101-102, antifóna so žalmom, 1hl.
Passer invenit (gregorián), GR, s. 306-307, antifóna so žalmom, 1hl., v rokoch B a C, ak sa nečíta evanjelium o Samaritánke, podľa OCM I, RM II
Quam dilecta (Röder, Saint-Saëns), podľa OCM I, GR II, RM II
Qui biberit aquam (gregorián), GR, s. 99, antifóna s veršami, 1hl., v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o Samaritánke, podľa OCM II, RM I

Štvrtá pôstna nedeľa

Hlavná téma omše (A, aj B a C, ak sa číta evanjelium o slepom od narodenia): Šiel, umyl sa a vrátil sa vidiaci (Jn 9, 1-41)
(B, ak sa číta evanjelium „Boh poslal Syna“): Boh poslal Syna, aby sa skrze neho svet spasil (Jn 3, 14-21)

Procesiové spevy všeobecne (IN, OF alebo CO)

Boh vlastného Syna neušetril (Martin ad.), LS III, s. 16, antifóna, 1hl., organ, v roku B, ak sa číta evanjelium „Boh poslal Syna“, podľa L
Lútostivý Bože – Z hlbín (CC), JKS, č. 516/3, v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o slepom od narodenia, podľa L
My klaníme sa tebe – Veríme (M. Haydn), JKS, č. 245/4, pieseň, 1hl., organ, v roku B, ak sa číta evanjelium „Boh poslal Syna“, podľa L
Ó Ježišu náš najmilší – Tak je (Egry), JKS, č. 247/2, pieseň, 1hl., organ, v roku B, ak sa číta evanjelium „Boh poslal Syna“, podľa L
Otec nebeský – Všetci plesajme (Schneider-Trnavský), JKS, č. 17/6, pieseň, 1hl., organ, v roku B, ak sa číta evanjelium „Boh poslal Syna“, podľa L
Veselo spievajme (ann.), JKS, č. 24/1, pieseň, 1hl., organ, v roku B, ak sa číta evanjelium „Boh poslal Syna“, podľa L

Úvodný spev

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR, RM: Raduj sa, Jeruzalem, zhromaždite sa všetci, čo ste si ho obľúbili; jasajte, čo ste boli zarmútení, plesajte a čerpajte z bohatých zdrojov útechy. (Iz 66, 10-11) Podľa GS: V súžení som vzýval Pána a Pán ma vypočul a vyslobodil. (Ž 118, 5)
Odporúčané verše: Ž 122 alebo Ž 118.

Misericordias Domini (Berthier), SMT, č. 45, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa OCM, GR, RM
Ó preveľká milosť – Chvála tebe (CC), JKS, č. 159/(1.) 3, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM, GR, RM
Raduj sa, Jeruzalem (Šurin), ADP, č. 32, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa OCM, GR, RM

In tribulatione (gregorián), GS, s. 102-103, antifóna so žalmom, 1hl.
Laetare Ierusalem (gregorián), GR, s. 108-109, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM, GR, RM

Spev na prinášanie obetných darov

— Predpísaná téma spevu podľa OCM I, GR I, v rokoch A a B, aj v roku C, ak sa nečíta evanjelium o márnotrattnom synovi: Chváľte Pána, lebo Pán je dobrý; ospevujte jeho meno, lebo je ľúbezne. Čokoľvek Pán chce, urobí na nebi i na zemi. (Ž 135, 3. 6) Podľa GS: Dobre je oslavovať Pána, nášho Boha. (Ž 92, 2) Odporúčané verše: Ž 92.

Bonum est confidere (Berthier), SMT, č. 5, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa GS

Budem oslavovať teba (S. M. Kristiána), www.spevník.sk/doc/nt-budemoslavovatteba.pdf, antifóna s veršami, 1hl., organ, podľa GS

Chváľ Pána chcem (Berthier), SMT, č. 9, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa OCM I, GR I, v rokoch A a B, aj v roku C, ak sa nečíta evanjelium o márnotrattnom synovi

Chváľme vždy Pána (CC), JKS, č. 515/1, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM I, GR I, v rokoch A a B, aj v roku C, ak sa nečíta evanjelium o márnotrattnom synovi

Jeruzalem, kraj nebeský – Zazni Bohu (Schneider-Trnavský), JKS, č. 506/4, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM I, GR I, v rokoch A a B, aj v roku C, ak sa nečíta evanjelium o márnotrattnom synovi

Laudate omnes gentes (Berthier), SMT, č. 43, 1-4hl., nástrojové sprievody ad lib., podľa OCM I, GR I, v rokoch A a B, aj v roku C, ak sa nečíta evanjelium o márnotrattnom synovi

Ó Bože na výsosti – Hlas vrúčne pozdvihujme (Schneider-Trnavský), JKS, č. 246/5, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM I, GR I, v rokoch A a B, aj v roku C, ak sa nečíta evanjelium o márnotrattnom synovi

Ó Bože na výsosti – Ráč prijať (Schneider-Trnavský), JKS, č. 246/4, pieseň, 1hl., organ, podľa GS a téma obetovanie

Ó Ježišu náš najmilší – Svätý, svätý (Egry), JKS, č. 247/6, pieseň, 1hl., organ, podľa GS

Pane mocný (CC), JKS, č. 197/1, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM I, GR I, v rokoch A a B, aj v roku C, ak sa nečíta evanjelium o márnotrattnom synovi

Pod' te, obnovme obeť – Stvoriteľ a oslavujme (Bahery), JKS, č. 250/2, pieseň, 1hl., organ, podľa GS a téma obetovanie

Pred oltárom tu kľakáme – Mocný Bože (Schneider-Trnavský), JKS, č. 251/2, (7), pieseň, 1hl., organ, podľa OCM I, GR I, v rokoch A a B, aj v roku C, ak sa nečíta evanjelium o márnotrattnom synovi

Pred trón lásky – Sláva večná (Schneider-Trnavský), JKS, č. 252/2, pieseň, 1hl., organ, podľa GS

Tu skrúsení v prach padáme – Buď Bohu na výsosti (M. Haydn), JKS, č. 256/2, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM I, GR I, v rokoch A a B, aj v roku C, ak sa nečíta evanjelium o márnotrattnom synovi

Bonum est confiteri (gregorián), GS, s. 106-107, antifóna so žalmom, 1hl.

Laudate Dominum (gregorián), GR, s. 110, antifóna, 1hl., v rokoch A a B, aj v roku C, ak sa nečíta evanjelium o márnotrattnom synovi, podľa OCM I

Spev na prijímanie

— Predpísaná téma spevu podľa OCM I, GR I, RM III, v rokoch B a C, ak sa nečíta evanjelium o slepom od narodenia: Jeruzalem je vystavaný ako mesto spojené v jeden celok. Tam prichádzajú kmene, kmene Pánove, aby velebili tvoje meno, Pane. (Ž 122, 3-4) Podľa OCM II, GR II, RM I, v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o slepom od narodenia: Pán mi potrel oči, išiel som, umyl som sa, otvorili sa mi oči a uveril som v Boha. (Jn 9, 6. 11. 38) Podľa GS: Pristúpim k Božiemu oltáru, k Bohu, ktorý ma naplní radosťou i plesaním. (Ž 43, 4) Odporúčané verše: Ž 122, v roku A: Ž 27, v roku C: Ž 31; alebo Ž 43.

Ach, vitaj, vitaj nám (Žaškovský), JKS, č. 262, pieseň, 1hl., organ, podľa GS

Bože, tvojej velebnosti (Knapp), JKS, č. 239/1, pieseň, 1hl., organ, podľa GS
Tu skrúsení v prach padáme – Jak smiem ísť (M. Haydn), JKS, č. 256/7, pieseň, 1hl., organ, podľa GS
Veľkú milosť udeľujes – Zanechávam (Wick), JKS, č. 293/3, pieseň, 1hl., organ, podľa GS

Ierusalem quae aedificatur (gregorián), GR, s. 370, antifóna so žalmom, 1hl., v rokoch B a C, ak sa nečíta evanjelium o slepom od narodenia, podľa OCM I, RM III

Introibo ad altare Dei (gregorián), GS, s. 107-108, antifóna so žalmom, 1hl.

Lutum fecit (gregorián), GR, s. 111, antifóna so žalmom, 1hl., v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o slepom od narodenia, podľa OCM II, RM I

Omše od Piatej pôstnej nedele do stredy Veľkého týždňa

Procesiové spevy všeobecne (IN, OF alebo CO)

— téma utrpenie Pána, kríž

Ach, kríž svätý (Hollý), JKS, č. 129/1, 5-7, pieseň, 1hl., organ
Ach, poďte, kresťania (trad.), JKS, č. 131/1-2, 5-6, pieseň, 1hl., organ
Ach, prečo si, zlosť (Potocký), JKS, č. 132, pieseň, 1hl., organ
Často drahé rany sväte (Bajan), JKS, č. 135/1-2, pieseň, 1hl., organ
Čo trpieť má Spasiteľ náš (CC), JKS, č. 121, pieseň, 1hl., organ
Čuj hlas môj (Schneider-Trnavský), JKS, č. 136, pieseň, 1hl., organ
Čuj, svet (Janovcsik – Horváth), JKS, č. 137, pieseň, 1hl., organ
Jezu Kriste, Pane milý (Hollý), JKS, č. 133/1, 8, pieseň, 1hl., organ
Každá rana (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 141/1-2, pieseň, 1hl., organ
Kristus trpel za vás (Adamko), www.spevník.sk/doc/nt-kristustrpelzavas.pdf, antifóna s veršami, 1hl., organ
Ktorýs' za nás trpel (Hollý), JKS, č. 144/1, 3-4, pieseň, 1hl., organ
Ku krížu svätému (Janovcsik – Horváth), JKS, č. 146/1-3, pieseň, 1hl., organ
Môj milý Ježišu (Knapp), JKS, č. 152/1-2, (3-8), pieseň, 1hl., organ
Na Hore olivovej (Jasnecký), AT 1/1999, pieseň, 1hl., organ
Nevinnosť premilá (Hollý), JKS, č. 149/1-3, pieseň, 1hl., organ
Ó hlava ubolená (Hasler), JKS, č. 180, pieseň, 1hl., organ
Ó Ježišu môj zranený (Schneider-Trnavský), JKS, č. 155/1-3, pieseň, 1hl., organ
Ó môj Bože láskavý – Ó velebný (Schneider-Trnavský), JKS, č. 157/3, pieseň, 1hl., organ
Ó nesmierna milosť (CC/Adamko), www.spevník.sk/doc/nt-onesmiernamilost.pdf, pieseň, 1hl., organ
Ó preveľká milosť (CC), JKS, č. 159/1, 4, pieseň, 1hl., organ
Ó srdce kamenné (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 168, pieseň, 1hl., organ
Prápor Kráľa slávne veje – Stalo sa (Schneider-Trnavský), JKS, č. 186/3-4, 6-7, pieseň, 1hl., organ
Pred trón tvoj, ó Kriste (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 167/1-2, pieseň, 1hl., organ

Presväté znamenie (Schneider-Trnavský), JKS, č. 166, pieseň, 1hl., organ
S pobožnosťou oslavujme (Žaškovský), JKS, č. 173/1-5, pieseň, 1hl., organ
Srdce puká od žalosti (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 174, pieseň, 1hl., organ
Tvoje muky ospevujem (Schneider-Trnavský), JKS, č. 175, pieseň, 1hl., organ
Umučenie drahého Pána – Ježiš Kristus (CC), JKS, č. 176a/2, 6, 8, pieseň, 1hl., organ
Ústa vyprahnuté (Adamko), www.spevník.sk/doc/nt-ustavyprahnute.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ
Útulný kríž (Kopec), antifóna a hymnus, zbor 1-3hl. ad lib., verše 1hl.
Vexilla Regis – Impleta sunt (Šurin), ADP, č. 57/3-4, 6-7, hymnus, 1hl., organ
Vzdajme chválu, češť i slávu (Schneider-Trnavský), JKS, č. 234/1, 3, pieseň, 1hl., organ
Zástavy Kráľa – Strom vzácny (Šurin), ADP, č. 46/3-4, 6-7, hymnus, 1hl., organ

O crux ave (Morales, Nystedt, Palestrina)
O crux benedicta (Guerrero, Merulo, Rore)
Umučenie drahého Pána – Ježiš Kristus (CC), JKS, č. 176b/2, 6, 8, pieseň, 4hl. zbor

Spev na prinášanie obetných darov

— téma utrpenie Pána, kríž, obetovanie

Pred trón tvoj, ó Kriste – Pristúpme (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 167/4, pieseň, 1hl., organ

Spev na prijímanie

— téma utrpenie Pána, kríž, Oltárna sviatosť

Ach, vitaj, vitaj nám – presväté telo (Žaškovský), JKS, č. 262/2-3, 5, pieseň, 1hl., organ

Buď vždy pozdravené (Žaškovský), JKS, č. 264/1, 8, pieseň, 1hl., organ

Duša Kristova (Schneider-Trnavský), JKS, č. 303, pieseň, 1hl., organ

Ježiš, Ježiš, príď ku mne – Pre mňa (Schneider-Trnavský), JKS, č. 300/(1,) 4, pieseň, 1hl., organ

Kdes', moje spasenie – Nech prijmem (trad.), JKS, č. 118/6, pieseň, 1hl., organ

Klaniam sa ti vrúcne (Schneider-Trnavský), JKS, č. 270/3-5, pieseň, 1hl., organ

Ó láska, nádej, spása (Schneider-Trnavský), JKS, č. 278, pieseň, 1hl., organ

Ó môj Bože láskavý – Ó vytrhni z pút (Schneider-Trnavský), JKS, č. 157/(3,) 5, pieseň, 1hl., organ

Pred trón tvoj, ó Kriste – Vitaj (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 167/6-7, pieseň, 1hl., organ

Veľkú milosť udeľuješ – Pod spôsobom (Wick), JKS, č. 293/2, možno pridať aj 1. a 3. strofu, pieseň, 1hl., organ

Vitaj, milý Jezu Kriste (Hollý), JKS, č. 295, pieseň, 1hl., organ

Ave verum corpus (gregorián, Byrd, Castro, Gontijo, Gounod, Kopec, Lasso, Liszt, Maia, Mozart, Peeters, Poulenc, J. des Prez, Robison, Saint-Saëns, Viadana a i.)

Zdrav' buď, pravé telo (Kopec), 1hl., organ

Ďakovný chválospev po prijímaní

— Okrem spevov všeobecne vhodných na poďakovanie možno použiť tieto:

Chvála tebe, ó Bože (Schneider-Trnavský), JKS, č. 268/1, 3, pieseň, 1hl., organ
Yzopom ma pokrop – Nech je Bohu (Knapp), JKS, č. 484/2, pieseň, 1hl., organ

Na záver

Neopúšťaj nás (Schneider-Trnavský), JKS, č. 150/1, 4-8, 10, pieseň, 1hl., organ, téma utrpenie Pána, Panna Mária

Piata pôstna nedeľa

Hlavná téma omše (A, aj B a C, ak sa číta evanjelium o Lazárovi): Ja som vzkriesenie a život (Jn 11, 1-45)
(B, ak číta evanjelium o zrne): Ak pšeničné zrno padne do zeme a odumrie, prinesie veľkú úrodu (Jn 12, 20-33)

Procesiové spevy všeobecne (IN, OF alebo CO)

Ježiš Kristus, buď pochválen' – Zošli, Bože (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 482/2, pieseň, 1hl., organ, v roku B, ak číta evanjelium o zrne, podľa L

Zachovať nás v každej dobe (CC), JKS, č. 483, pieseň, 1hl., organ, v roku B, ak číta evanjelium o zrne, podľa L

Úvodný spev

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR, RM : Súd' ma, Bože, a rozhodni môj spor s neverným ľudom; zachráň ma pred zločincom a úskočným človekom. Ved' ty si môj Boh a moje útočisko. (Ž 43 1-2a) Podľa GS: Bože môj, vytrhni ma z ruky hriešnika (Ž 71, 4) Odporúčané verše: Ž 43 alebo Ž 71.

Bože, vymôž mi právo (Adamko), www.spevník.sk/doc/nt-bozevymozmipravo1.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa OCM, GR, RM, GS

Bože, vymôž mi právo (Šurin), ADP, č. 4, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa OCM, GR, RM, GS

Deus meus, eripe me (gregorián), GS, s. 108-109, antifóna so žalmom, 1hl.

Iudica me Deus (gregorián), GR, s. 120, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM, RM

Spev na prinášanie obetných darov

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR: S úprimným srdcom ti chcem ďakovať, Pane. Preukáž dobro svojmu služobníkovi a budem žiť a tvoje slová zachovám. Oživ ma podľa svojho slova, Pane. (Ž 119, 7a. 17. 25b) Podľa GS: Vymôž mi právo a ujmi sa môjho sporu, lebo si mocný, Pane. (Ž 43 1-2a) Odporúčané verše: Ž 22.

Bože, vymôž mi právo (Adamko), www.spevník.sk/doc/nt-bozevymozmipravo.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa GS

Bože, vymôž mi právo (Šurin), ADP, č. 4, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa GS

Budem oslavovať teba (S. M. Kristiána), www.spevník.sk/doc/nt-budemoslavovatteba.pdf, antifóna s veršami, 1hl., organ, podľa OCM, GR

Confitemini Domino (Berthier), SMT, č. 16, 1-4hl., nástrojové spievody ad lib., podľa OCM, GR

Confitebor tibi (gregorián), GR, s. 123, antifóna, 1hl., podľa OCM

Iudica causam meam (gregorián), GS, s. 112-113, antifóna so žalmom, 1hl., podľa GS

Spev na prijímanie

— Predpísaná téma spevu podľa OCM I, GR I, v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o Lazárovi: Keď Pán videl, ako Lazárove sestry pri hrobe plačú, zaslzil. Potom zvolal: Lazár, pod' von. A mŕtvy vyšiel; nohy a ruky mal ovinuté plátnom. (Jn 11, 33. 35. 43-44) Podľa RM I, v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o Lazárovi: Kto verí vo mňa, bude žiť, aj keď umrie. A nik, kto žije a verí vo mňa, nezomrie naveky. (Jn 11, 26) Podľa RM III, v roku B, ak sa číta evanjelium o zrne: Ak pšeničné zrno nepadne do zeme a neodumrie, ostane samo; ale ak odumrie, prinesie veľkú úrodu. (Jn 12, 24-25) Podľa OCM III, GR III, v roku B, ak sa číta evanjelium o zrne: Ak mi niekto slúži, nech ma nasleduje. A kde som ja, tam bude aj môj služobník. (Jn 12, 26) Podľa GS: Otče, ak ma nemôže minúť tento kalich bez toho, že by som z neho pil, nech sa stane tvoja vôľa. (Mt 26, 42) Odporúčané verše v roku A: Ž 130, v roku B: Ž 17; alebo Ž 116.

Ježiš Kristus, buď pochválen' – Zošli, Bože (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 482/2, pieseň, 1hl., organ, v roku B, ak číta evanjelium o zrne, podľa RM III

Keď si prijal (Adamko), antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa GS

Pán Ježiš sa modlil (Katarína vl.), LS III, s. 13, antifóna, 1hl., organ, podľa GS

Zachovať nás v každej dobe – Nech moc (CC), JKS, č. 483/(1-)-2, pieseň, 1hl., organ, v roku B, ak číta evanjelium o zrne, podľa RM III

In monte Oliveti (Bruckner, Croce, Garcia, Ingegneri, Lasso, Martini, Naujalis, Pacchioni, Paminger, Quick, Schubert, Zielenski, ann.), podľa GS
Na hore Olivovej (la-us), AT 1/1999, hymnus, 1hl., organ, podľa GS

Pater mi (Soriano), tbb, podľa GS

Pater, si non potest (gregorián), GS, s. 113-114, antifóna so žalmom, 1hl., podľa GS

Qui mihi ministrat (gregorián), GR, s. 124, antifóna so žalmom, 1hl., v roku B, ak sa číta evanjelium o zrne, podľa OCM III

Videns Dominus (gregorián), GR, s. 124, antifóna so žalmom, 1hl., v roku A, aj v rokoch B a C, ak sa číta evanjelium o Lazárovi, podľa OCM I

Kvetná nedeľa čiže Nedeľa utrpenia Pána

Hlavná téma omše: umučenie Ježiša Krista (Mk 14, 1-15. 47)

Procesiové spevy všeobecne (IN, OF alebo CO)

— Na OF a CO možno použiť všetok repertoár na tému utrpenie Pána.

Počas príchodu kňaza na určené miesto

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR, GS, RM: Hosanna Synovi Dávidovmu! Požehnaný, ktorý prichádza v mene Pánovom: Kráľ Izraela.

Hosanna na výsostiach! (Mt 21, 9) Odporúčané verše: Ž 118.

Ježiš Kristus slávne vchádza (Schneider-Trnavský), JKS, č. 182, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM, GR, GS, RM

Kráľ neba (Matzenauer – Mathulay), JKS, č. 183, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM, GR, GS, RM

Umučenie drahého – Ježiš Kristus (ann.), JKS, č. 176a/(2), 3-4, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM, GR, GS, RM

Hosanna Synovi Dávidovmu (la-us), LS III, s. 9, antifóna, 1-3hl., organ, podľa OCM, GR, GS, RM

Hosanna filio David (gregorián), GR, s. 137-138, tiež GS, s. 115-116, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM, RM
Hosanna filio David (Schubert, Victoria), podľa OCM, GR, GS, RM
Umučenie drahého – Ježiš Kristus (ann.), JKS, č. 176b/(2), 3-4, pieseň, 4hl. zbor, podľa OCM, GR, GS, RM

Procesia do kostola a k oltáru

— Predpísaná téma spevu podľa OCM I-II, GR I-II, GS I-II, RM I-II: Jeruzalemské deti s olivovými ratolesťami v rukách išli v ústrety Ježišovi, [prestierali na cestu rúcha] a nadšene volali: Hosanna na výsostiach! Podľa OCM III, GR III, GS III, RM III: Hymnus Krista Kráľa (text pozri v GR, GS, RM). Podľa GS: Hosanna na výsostiach; požehnaný, ktorý prichádza v mene Pánovom. Podľa OCM IV, GR IV, RM IV: Keď Pán vchádzal do Svätého mesta (celý text pozri v GR, RM). Odporúčané verše: Ž 24 alebo Ž 47 alebo Ž 118.

[Bud' sláva \(la-us\), LS III, s. 11, hymnus Krista Kráľa, 1hl., organ, podľa OCM III, GR III, GS III, RM III](#)

[Ježiš Kristus slávne vchádza \(Schneider-Trnavský\), JKS, č. 182, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM I-II, IV, GR I-II, IV, GS I-II, IV, RM I-II, IV](#)

[Kráľ neba \(Matzenauer – Mathulay\), JKS, č. 183/1, 3-4, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM I-II, IV, GR I-II, IV, GS I-II, IV, RM I-II, IV](#)

[Kriste, Kráľu \(Schneider-Trnavský\), JKS, č. 184, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM I-II, IV, GR I-II, IV, GS I-II, IV, RM I-II, IV](#)

[Pán Ježiš ticho sedí \(Tomáš op.\), LS III, s. 10, pieseň, 1hl., organ, podľa OCM I-II, IV, GR I-II, IV, GS I-II, IV, RM I-II, IV](#)

Benedictus (rôzne zhudobnenia, samostatné skladby alebo druhé časti Sanctus-u z figurálnych omší), zbor, príp. nástroje, podľa GS

Gloria, laus et honor (gregorián), GR, s. 141-143, tiež GS, s. 119-121, hymnus Krista Kráľa, 1hl., podľa OCM, RM

Hosanna in excelsis (gregorián), GS, s. 121-122, antifóna so žalmom pri vstupe do kostola, 1hl.

Ingrediente Domino (gregorián), GR, s. 143, rezponzórium pri vstupe do kostola, 1hl., podľa OCM, RM

Pueri Hebraeorum portantes (gregorián), OCM, s. 41-42, tiež GR, s. 138-139, tiež GS, s. 116-117, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM, RM

Pueri Hebraeorum vestimenta (gregorián), OCM, s. 43-44, tiež GR, s. 140-141, tiež GS, s. 118-119, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM, RM

Úvodný spev v prípade jednoduchého vstupu

— Predpísaná téma spevu podľa MR, RM: Šesť dní pred Veľkou nocou, keď Ježiš prichádzal do Jeruzalema, išli mu v ústrety deti s palmovými ratolesťami v rukách a nadšene volali: Hosanna na výsostiach! Požehnaný, ktorý prináša milosrdenstvo a spásu. Odporúčané verše: Žalm 24.

[Kráľ neba \(Matzenauer – Mathulay\), JKS, č. 183/1, 3-4, pieseň, 1hl., organ, podľa MR, RM](#)

[Kriste, Kráľu \(Schneider-Trnavský\), JKS, č. 184/1, 6, pieseň, 1hl., organ, podľa MR, RM](#)

Spev na prinášanie obetných darov

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR: Potupa mi zlomila srdce a ochabol som. Čakal som, že dakto bude mať so mnou súcit, no takého som nestretol; čakal som, že dakto ma poteší, ale taký sa nenašiel. Do jedla mi dali žlče, a keď som bol smädný, napojili ma octom. (Ž 69, 21-22) Podľa GS: Vymôž mi právo a ujmi sa môjho sporu, lebo si mocný, Pane. (Ž 43 1-2a) Odporúčané verše: Ž 22.

[Bože, vymôž mi právo \(Adamko\), antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa GS](#)

[Bože, vymôž mi právo \(Šurin\), ADP, č. 4, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa GS](#)

[Ústa vyprahnuté \(Adamko\), \[www.spevník.sk/doc/nt-ustavyprahnute.pdf\]\(http://www.spevník.sk/doc/nt-ustavyprahnute.pdf\), antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa OCM, GR](#)

Deus, Deus meus (Partheymüller), ttbb, podľa GS

Improperium expectavit (gregorián), GR, s. 148-149, antifóna, 1hl., podľa OCM

Improperium expectavit (Cannicciari, Lasso, Palestrina, Ravanello, Witt, Zucchinetti), podľa OCM, GR

Iudica causam meam (gregorián), GS, s. 112-113, antifóna so žalmom, 1hl., podľa GS

Spev na prijímanie

— Predpísaná téma spevu podľa OCM, GR, GS, RM: [Pán Ježiš sa modlil:] Otče, ak ma nemôže minúť tento kalich bez toho, že by som z neho pil, nech sa stane tvoja vôľa. (Mt 26, 42) Odporúčané verše: Ž 22 alebo Ž 116.

[Ked' si prijal \(Adamko\)](http://www.spevník.sk/doc/nt-kedsiprijal.pdf), www.spevník.sk/doc/nt-kedsiprijal.pdf, antifóna so žalmom, 1hl., organ, podľa OCM, GR, GS, RM

[Pán Ježiš sa modlil \(Katarína vl.\)](#), LS III, s. 13, antifóna, 1hl., organ, podľa OCM, GR, GS, RM

In monte Oliveti (Bruckner, Croce, Garcia, Ingegneri, Lasso, Martini, Naujalis, Pacchioni, Paminger, Quick, Schubert, Zielenski, ann.), podľa OCM, GR, GS, RM

Na hore Olivovej (la-us), AT 1/1999, hymnus, 1hl., organ, podľa OCM, GR, RM, GS

Pater mi (Soriano), tbb, podľa OCM, GR, GS, RM

Pater, si non potest (gregorián), GR, s. 149, tiež GS, s. 113-114, antifóna so žalmom, 1hl., podľa OCM, RM

Zostavil: Rastislav Podpera